

## **Textbausteine zur Interpretation einer Dramenszene**

### Art des Gesprächs

- Es handelt sich bei diesem Gespräch um ...

### Gesprächsumstände

- Konkreter Anlass für den Dialog ist ...
- Dem Dialog vorausgegangen ist ...

### Gesprächspartner

- Den Dialog führen ...
- Am Gespräch sind ... maßgeblich beteiligt.

### Gesprächsziele und Motive

- Mit dem Gespräch will er/sie informieren/überzeugen/überreden/zum Ausdruck bringen/erreichen, dass ...
- Mit dem Gespräch beabsichtigt er/sie ...

### Beziehung der Gesprächspartner

- Dominiert/geleitet wird das Gespräch von ...
- Die Redeanteile sind gleich/ungleich zugunsten von ... verteilt.
- Die Beziehung der Gesprächspartner bleibt konstant/ändert sich.

### Gesprächsinhalt/Gesprächsverlauf

- In dem Dialog geht es um ...
- Er /Sie vertritt die Meinung, dass ...
- Der Gesprächsverlauf lässt sich folgendermaßen gliedern.
- Der Dialog lässt eine Entwicklung erkennen, da ...
- Das Ergebnis des Dialogs ist der Entschluss/die Erkenntnis, ...
- Der Wendepunkt des Gesprächs ist ...

### Sprachliche Mittel

- Auffällig ist die Verwendung von ... , durch die bewirkt wird, dass ...
- Zur Betonung und Verdeutlichung seiner/ihrer Absicht benutzt er/ sie ...
- weitere Verben vgl. Methodenblatt Gedichtinterpretation

### Funktion des Dialogs innerhalb des Dramas

- Für das weitere Geschehen ist der Dialog/die Szene insofern wichtig, als dass ...
- Im Zusammenhang des Dramas hat dieser Dialog/diese Szene die Funktion ...