

SP=Schulprogramm, BC= Basiscurriculum, ÜT=übergeordneter Teil, Sprachbildung (S), Medienbildung (M), Gesundheitsbildung (G)

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte		Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(C/D) Reflektieren und kontextualisieren	einfache musikal. Fachwörter verwenden	Themenfeld: Grundlagen der Musik Klangmaterial und Wahrnehmung	– Halb-und Ganztonschritt – Stimmlagen der menschlichen Stimme	Fachsprache (S)	Nawi (Physik u. Biologie)	Gemeinschaftstest II (LEK)
(C) Wahrnehmen und deuten	sich im Notensystem grundlegend orientieren ausgewählte Instrumente am Klang erkennen		– Klangfarben von Instrumenten			LEK
(D) Wahrnehmen und deuten	Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden	Klangerzeugung und Instrumente	– Instrumentengruppen – Blasinstrumente (5. Kl) – Saiteninstrumente (6.Kl)	Fachsprache (S)	Nawi (Physik)	LEK
(C/D) Reflektieren und kontextualisieren	sich im Notensystem grundlegend orientieren einfache musikal. Fachwörter verwenden	Notation	– Notation von Tonhöhen mit und ohne Vorzeichen – Pausenwerte – Taktarten, Zählzeiten – Vortragsbezeichnungen und Dynamikbezeichnungen	Fachsprache (S)	Mathematik (Bruchrechnung)	Gemeinschaftstest II Gemeinschaftstest I („Rhythmik“) Gemeinschaftstest II

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte		Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(C) Wahrnehmen und deuten	mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen	Themenfeld: Form und Gestaltung Gestaltungsprinzipien	– Kontrast, Wiederholung, Variation	Sprachbildung (S)	Geschichte	LEK
(D) Reflektieren und kontextualisieren	sich im Notensystem grundlegend orientieren	Satzweisen	– Ein- und Mehrstimmigkeit			Aufführungen im kleinen od. großen Rahmen
(C/D) Gestalten und aufführen	ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen bzw. spielen auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen beim Proben und präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungs- voll zum Gelingen beitragen	Formtypen	– Kanon	Stimmbildung/ Atmung (G) Einsingen (G) Vielfalt der Kulturen (üt)	Soziales Lernen	Vorspiel/Aufführung Unterrichtsbeteiligung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(D) Gestalten und aufführen	auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen	Themenfeld: Gattungen und Genres Vokalmusik	– Lieder und Songs in verschiedenen Sprachen	Stimmbildung/ Atmung (G) gemeinsames Singen stärkt das Gemeinschaftsgefühl und wirkt Mobbing entgegen (G) wertschätzende Texte schützen vor Ausgrenzung (G) Einsingen (G: Bewegung) Europabildung (üt) Bildung zur Akzeptanz u. Vielfältigkeit (üt) Gewaltprävention (üt) interkulturelle + kulturelle Bildung (üt)	Biologie: physiologische Aspekte	Vorspiel/Aufführung Unterrichtsbeteiligung
(C/D) Wahrnehmen und deuten	musikalische Bezugnahmen auf Außermusikali- sches beschreiben	Instrumentalmusik	– Programmmusik (z.B. Karneval der Tiere, die Moldau)	gemeinsames Musizieren stärkt das Gemeinschaftsgefühl und wirkt Mobbing entgegen (G) kulturelle Bildung (üt)	Geschichte: u.U. Musik u. Gesellschaft	Unterrichtsbeteiligung LEK
(C) Wahrnehmen und deuten	Ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten	Musiktheater	– verschiedene Aspekte einer Oper	kulturelle Bildung (üt)	Deutsch (Drama)	LEK

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte		Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(D) Wahrnehmen und deuten	musikalische Bezugnahmen auf Außermusikali- sches beschreiben	Themenfeld: Wirkung und Funktion Ausdruck und Wirkung	– Instrumentalmusik und außermusikalisches Programm	Vielfalt der Kulturen (üt)	Literatur/Kunst o.ä.: außermusikalische Komponente	LEK
(D) Reflektieren und kontextualisieren	die Entwicklung eigener musikali- scher Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern	Hörweisen u Musikgeschmack	– Musikalische Idole und Vorbilder	eigenen Mediengebrauch reflektieren (M)	Geschichte: Historischer Wandel von Musik Soziales Lernen: Umgang mit anderen und sich selbst Erdkunde/Gesell- schaftskunde: Abhängigkeit des Geschmacks vom soziokulturellen Umfeld Psychologie: Wirkung von Musik auf den Menschen	Unterrichtsbeteiligung
(D) Reflektieren und kontextualisieren	die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern	Funktionale Musik	– Hörgewohnheiten, Musikgeschmack	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (üt)	Geschichte: Historischer Wandel von Musik Soziales Lernen: Umgang mit anderen und sich selbst Erdkunde/Gesellschafts- kunde: Abhängigkeit des Geschmacks vom soziokulturellen Umfeld Psychologie: Wirkung von Musik auf den Menschen	Unterrichtsbeteiligung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(C/D) Reflektieren und kontextualisieren	verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben Wirkungsweisen und Verwendungs- zusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen	Themenfeld: Musik im kulturellen Kontext Musik im Wandel der Zeit	– Persönlichkeiten in der Musikgeschichte – Ausgewählte Epochen der Musikgeschichte	kulturelle Bildung (üt) Suchmaschinen sachgerecht als Recherchewerkzeug nutzen (M) Informationen unter Angabe der Quellen auswählen u. für die Bearbeitung von Aufgaben ordnen (M) Medientechnik nach Vorgaben einsetzen vor Publikum präsentieren, Feedbackregeln erproben u. sich selbst einschätzen (M) Wichtige Informationen zusammenfassend wiedergeben (S) Adressatenbezogen vortragen (S)	Geschichte: -historischer Wandel von Musik -Musik und Gesellschaft	LEK
(D) Reflektieren und kontextualisieren	beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeits- rechts berücksichtigen	Musik und Gesellschaft	– Umgang mit Musik im Internet bzw. in anderen Medien	Verbraucherbildung (üt) eigenen Mediengebrauch reflektieren (M) Urheberrecht (M) Orientierung im Medienangebot (M)	Gesellschafts- wissenschaften	
(D) Reflektieren und kontextualisieren	in musikpraktischen Erarbeitungspro- zessen konstruktive Vorschläge machen	Musiken der Welt	– Musiken ausgewählter Länder und Regionen	Bildung zur Akzeptanz u. Vielfalt (üt) interkulturelle Bildung (üt)	Geschichte: Einsatz von Instrumenten bei unterschiedlichen gesellschaftlichen Zusammenkünften Erdkunde	Vorspiel/Aufführung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musik untersuchen, Gestaltungsprin- zipien erkennen u. verschiedene Parameter berücksichtigen	Themenfeld: Grundlagen der Musik Klangmaterial und Wahrnehmung	- akustische Grundlagen der Musik (Töne, Schwingungen) - Intervalle (grob Prime bis Dezime, ab 8. Klasse: Sekunde klein/groß) - Gehörbildung Schalldruck und Lärm	Fachbegriffe (S) körperliche Reaktionen auf Lärm (G)	Physik (Charakteristika der menschlichen Stimme) Biologie: Sinnesorgan Ohr/Funktion des Ohres Physik: Maßeinheit für Schall (dB)	LEK Gemeinschaftstest (LEK) Unterrichtsbeteiligung LEK
(D) Gestalten und aufführen (E/F) Wahrnehmen und deuten	an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanwei- sungen umsetzen sich selbst gewählte Hörziele setzen	Klangerzeugung und Instrumente	- Praktisches Musizieren - verschiedene Ensembleformen - verschiedene Stimmregister u Stimmlagen - Tontechnik für Proben und Aufführungen - Funktionsweise von Instrumenten	gemeinsames Musizieren stärkt das Gemeinschaftsgefühl und wirkt Mobbing entgegen (G) Gewaltprävention (üt) Kulturelle Bildung (üt) Einsatz von Mikrofonen, Umgang mit Verstärkern (M) Regelung der Lautstärke (G)	Biologie Physik Biologie	Vorspiel/Aufführung
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musik untersuchen, Gestaltungsprin- zipien erkennen und verschie- dene Parameter berücksichtigen	Notation	- Vergleich Notenbeispiel mit Analysetext - Bassschlüssel (8. Kl.) - Tonleitern (8. Kl.) - musikalische Parameter im Notentext	Fachbegriffe (S) Texte verstehen (S)		Gemeinschaftstest (LEK)

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(E/F) Wahrnehmen und deuten	Variations- und Entwicklungsprin- zipien nachvollziehen	Themenfeld: Form und Gestaltung Gestaltungsprinzipien	– Motiverarbeitung, Motiventwicklung (8. Kl.) – Thema und Variation (8. Kl.)	Fachbegriffe (S)	Deutsch Gemeinschaftstest (LEK) LEK
(E/F) Gestalten und Aufführen	Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden	Satzweisen	– verschiedene Begleitmodelle	Umgang mit Notentext (M) Koordination verschiedener Körperebenen; Vernetzung verschiedener Gehirnareale (G)	Vorspiel/Aufführung
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musik untersuchen, Gestaltungsprinzi- pien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen	Formentypen	– komplexe Lied- und Songformen	Umgang mit grafischen Ablaufdarstellungen (M) Interkulturelle Bildung (üt)	LEK

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/	Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(E/F) Gestalten und Aufführen	verschiedene Register, Klang- u. Ausdrucks mög- lichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen Musikstücke den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren	Gattungen und Genres Vokalmusik	– Lieder und Songs verschiedener Stile und Genres – Stile der Rock- und Popmusik	Stimmbildung/ Atmung (G) gemeinsames Singen stärkt das Gemeinschaftsgefühl und wirkt Mobbing entgegen (G) wertschätzende Texte schützen vor Ausgrenzung (G) Bildung zur Akzeptanz u. Vielfalt (üt) Gewaltprävention (üt) kulturelle Bildung (üt) Lied-u. Songtexte (S)	Deutsch: literarische Zusammenhänge Geschichte: Einordnung in historische Zusammenhänge Fremdsprachen: Liedertexte Geschichte: Geschichte von Liedertexten	Vorspiel/Aufführung
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musik untersuchen, Gestaltungsprinzi- pien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen	Instrumentalmusik	– Concerto grosso od. Ouvetüre	Fachbegriffe (S)	Geschichte: Einordnung in historische Zusammenhänge	LEK, Unterrichtsbeteiligung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musik untersuchen, Gestaltungsprinzi- pien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen	Themenfeld: Wirkung und Funktion Ausdruck und Wirkung	– Musik nach Bildern, Musik u bildende Kunst (z.B. Bilder einer Ausstellung od. Zauberlehrling)	Sprachbildung: Sachverhalte und Abläufe beschreiben (S)	Deutsch Kunst	Unterrichtsbeteiligung LEK
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Musiken und musikalische Aktivitäten für die eigene Lebensgestaltung bewusst auswählen	Hörweisen u Musikgeschmack	– Kriterien eigener Musikauswahl	Manipulation von Musik durch Medien z.B. autotune (M) Verbraucherbildung (üt) Beeinflussung durch Videos (M) Musik in Computerspielen (M)	Ethik Deutsch	Unterrichtsbeteiligung
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Entstehungszu- sammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern	Funktionale Musik	Möglich: – Videoclips – Popmusik	Umgang mit Videoclips (Sehverhalten) (M) Verbraucherbildung (üt) Urheberrecht (M) Interessengeleitete Wirkungsabsichten von Medienangeboten analysieren u. ihre Wirkung untersuchen (M)	ggf. Kunst	Unterrichtsbeteiligung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(E/F) Reflektieren und kontextualisieren	Entstehungszu- sammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern	Themenfeld: Musik im kulturellen Kontext Musik im Wandel der Zeit	– Komponistenportraits mit exemplarischen Musikbeispielen verschiedener Epochen	Kulturelle Bildung (üt) Suchstrategien anwenden, Suchmaschinen sachgerecht als Recherchewerkzeug nutzen (M) Informationen unter Angabe der Quellen auswählen u. für die Bearbeitung von Aufgaben ordnen (M) Medientechnik nach Vorgaben einsetzen vor Publikum präsentieren, Feedbackregeln erproben u. sich selbst einschätzen (M) Wichtige Informationen zusammenfassend wiedergeben (S) Adressatenbezogen vortragen (S)	Literatur/ Kunst der verschiedenen Epochen Geschichte: -historischer Wandel von Musik -Musik und Gesellschaft	Gruppenpräsentation LEK/ Unterrichtsbeteiligung
(E/F) Reflektieren und Kontextualisieren	Entstehungszu- sammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern	Musik und Gesellschaft	– Musikszenen, Jugendkulturen	Jugendsprache (S) eigenen Mediengebrauch reflektieren (M) Vielfalt von Lebensweisen und Überzeugungen (üt)	Deutsch Geschichte: historischer Wandel von Musik	Unterrichtsbeteiligung

SP=Schulprogramm, BC= Basiscurriculum, ÜT=übergeordneter Teil, Sprachbildung (S), Medienbildung (M), Gesundheitsbildung (G)

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(G/H) Wahrnehmen und deuten	Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben	Themenfeld: Grundlagen der Musik Klangmaterial und Wahrnehmung	– Intervalle (grob Prime bis Dezime, Terz: klein/groß) – Dur- und Moll-Dreiklänge – Musik hörend analysieren	Fachbegriffe (S) Beobachtungen wiedergeben (S)	Gemeinschaftstest (LEK) Unterrichtsbeteiligung
(G/H) Wahrnehmen und deuten	Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben	Klangerzeugung und Instrumente	– verschiedene Ensembleformen – Tontechnik für Proben und Aufführungen	Einsatz von Mikrofonen, Umgang mit Verstärkern (M) Regelung der Lautstärke (G)	Physik
(G/H) Gestalten und Aufführen	im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen				Aufführungen in kleinem od. großen Rahmen Vorspiel/Aufführung
(G/H) Wahrnehmen und deuten	Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben	Notation	– Vergleich Notenbeispiel mit Analysetext (9) – falsche Analysesätze korrigieren (10) – Darstellung musikalischer Parameter im Notentext	Fachbegriffe (S) Texte verstehen (S)	Gemeinschaftstest (LEK)

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(G/H) Gestalten und Aufführen	selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungs- absicht präsentieren	Themenfeld: Form und Gestaltung Satzweisen	– Anfertigen einfacher Arrangements (9)	Medientechnik: Funktionen von Programmen nutzen (musescore) (M)	Informatik Vorspiel/Aufführung
(G/H) Wahrnehmen und deuten	Formtypen hörend unterscheiden, Entwicklungsver- läufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben	Formtypen	– Variationszyklus	Umgang mit Notentext (M) Umgang mit grafischen Ablaufdarstellungen (M) Beobachtungen wiedergeben (S)	Deutsch Unterrichtsbeteiligung LEK

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Musikstücke bekannten Epochen u. kulturellen Kon- texten zuordnen u. typische Merk- male benennen	Gattungen und Genres Vokalmusik	– Lieder und Songs verschiedener Stile und Genres – Stile der Rock- und Popmusik	Stimmbildung/Atmung (G) Gewaltprävention (üt) Kulturelle Bildung (üt) Lied- u. Songtexte (S)	Deutsch: literarische Zusammenhänge Fremdsprachen Geschichte: historischer Wandel von Musik	Vorspiel/Aufführung
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Musikstücke bekannten Epochen u. kulturellen Kon- texten zuordnen u. typische Merk- male benennen	Instrumentalmusik	– Merkmale und Stile des Jazz	kulturelle Bildung (üt) Fachbegriffe (S)	Geschichte: Einordnung in historische Zusammenhänge	Unterrichtsbeteiligung LEK
(G/H) Wahrnehmen und deuten	beim Hören unbekannter Musik nach indi- viduellen Zugän- gen suchen und darüber sprechen	Musiktheater	– Musical als Gattung	Kulturelle Bildung (üt)	Geschichte: Einordnung in historische Zusammenhänge	Unterrichtsbeteiligung LEK

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte		Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben
(G/H) Wahrnehmen und deuten	beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen	Themenfeld: Wirkung und Funktion Ausdruck und Wirkung	– Wort-Ton-Verhältnis in Vokalstücken	Betrachtungen und Beobachtungen beschreiben und erläutern (S)	Deutsch: Gedichte	
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Möglichkeiten u. Manipulationen medial ver- mittelter bzw. produzierter Musik reflektieren	Hörweisen u Musikgeschmack	– kulturelles Umfeld u. Medien als Einflussfaktoren	Bildung zur Akzeptanz u. Vielfalt (üt) Verbraucherbildung (üt) Beeinflussung durch Videos (M) Musik in Computerspielen (M) Die Bedeutung von Medienangeboten für ihren Alltag beschreiben (M)		Unterrichtsbeteiligung
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen	Funktionale Musik	Filmmusik	Kulturelle Bildung (üt) Wirkung u. Funktion von Musik im Film (M) ggf. Medienprodukte herstellen (M)	Geschichte Psychologie: Wirkung von Musik auf den Menschen	Unterrichtsbeteiligung LEK ggf. Vorspiel/Aufführung

Niveaustufe	Standards SUS können....	Themen/ Inhalte	Bezüge zum SP zu den BC/ÜT	fächerverbindende Bezüge	Lern- u. Leistungsaufgaben	
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Musikstücke bekannten Epochen u kul- turellen Kontexten zuordnen u. typische Merk- male benennen	Themenfeld: Musik im kulturellen Kontext Musik im Wandel der Zeit	– Epochenüberblick – eine Epoche vertiefen	Kulturelle Bildung (üt)	Geschichte: -historischer Wandel von Musik -Musik und Gesellschaft	Unterrichtsbeteiligung LEK
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Individuelle Interessen ver- tiefen, musikalische Lernanliegen formulieren u. Strategien für deren Umsetzung entwickeln	Musik und Gesellschaft	– Musikberufe und Geschlechterstereotype	Gender Mainstreaming (üt)		Unterrichtsbeteiligung LEK
(G/H) Reflektieren und kontextualisieren	Musikstücke bekannten Epochen u kul- turellen Kontexten zuordnen u. typische Merk- male benennen	Musiken der Welt	Musik und Globalisierung	Bildung zur Akzeptanz und Vielfalt (üt) Interkulturelle Bildung (üt)	Geschichte: Einsatz von Instrumenten bei unterschiedlichen gesellschaftlichen Zusammenkünften	Unterrichtsbeteiligung LEK
(G/H) Gestalten und aufführen	Im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen				Erdkunde: geografische Einordnung, kulturelle Aspekte	Präsentation
