

Fach: Musik - **Musik im Wandel der Zeit**

Jahrgangstufe: mu-1 / MU-1

Beitrag zur Gesundheitsförderung im Fach Musik: In allen Jahrgangsstufen werden zur Stärkung der sozialen Gesundheit kooperative Unterrichtsmethoden vielseitig eingesetzt (z. B. Expertenrunde, Partnerarbeit, Body-Percussion, Umgang mit der eigenen Stimme, Gruppenimprovisationen).

Niveaustufe	Standards Die SuS ...	Themen / Inhaltsbereiche	fächerverbindende Bezüge	Lern- Leistungsaufgaben
lt. RLP	<ul style="list-style-type: none"> - begründen d. zeitliche u. stilistische Einordnung von Musik (LK: stellen selbstständig Bezüge her) - üben Vokalstimmen und Instrumentalstimmen selbstständig ein - erfinden Melodien und Begleitstimmen - entwickeln ein Problembewusstsein - fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen 	<p>Vokal- u. Instrumentalmusik verschiedener Musikepochen</p> <p>Problematisierung d. Epochenbegriffs</p> <p>eine Umbruchsituation als exemplarisches Beispiel</p>	<p>Geschichte</p> <p>Kunst</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren und bringen Ergebnisse in einen übergeordneten Sinnzusammenhang (LK: analysieren unter vergleichenden Fragestellungen) - deuten Ergebnisse der Analyse im hist. und gesellsch. Zusammenhang - leiten Klangerwartungen aus Noten ab (LK: notieren Musik nach dem Hören) LK: gestalten geschlossene musikalische Formabschnitte 	<p>Methoden der Analyse und Interpretation</p> <p>Techniken motivisch-thematischer Arbeit</p> <p>Formmodelle und ihre individuelle Ausprägung</p>	<p>Geschichte und Politik</p>	

	- beschreiben Abweichungen von typischen Formen				
--	---	--	--	--	--

Fach: Musik - Musik im gesellschaftlichen Kontext

Jahrgangstufe(n): mu-2 / MU-2

Beitrag zur Gesundheitsförderung im Fach Musik: In allen Jahrgangsstufen werden zur Stärkung der sozialen Gesundheit kooperative Unterrichtsmethoden vielseitig eingesetzt (z. B. Expertenrunde, Partnerarbeit, Body-Percussion, Umgang mit der eigenen Stimme, Gruppenimprovisationen).

Niveaustufe	Standards Die SuS ...	Themen / Inhaltsbereiche	fächerverbindende Bezüge	Lern- Leistungsaufgaben
lt. RLP	- fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen (erörtern, formulieren eigene Stellungnahme) - deuten Ergebnisse der Analyse im gesellschaftlichen Zusammenhang - verfügen über ein Problembewusstsein für die Möglichkeit gesellschaftlicher, politischer und wirtschaftlicher Einflussnahme	Musik im gesellschaftlichen Kontext Verhältnis von Komponist und Publikum (im 20. Jahrhundert) oder Institutionen des Musiklebens Musik im politischen Spannungsfeld von Anpassung und Widerstand, Musik als Wirtschaftsfaktor	Kunst Geschichte Politik	
	- fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen (erörtern, formulieren eigene Stellungnahme)	Grundlagen von Musik Fragestellungen der Musikpsychologie (Hörweisen, Hörertypologien)	Biologie Kunst Politik	
	- analysieren und interpretieren unter intentionalen Gesichtspunkten - üben Vokal- und Instrumentalstimmen - entwickeln musikalische Abläufe außerhalb traditioneller Klangvorstellungen - notieren Musik grafisch	Musik als gestaltete Ordnung Analyse und Interpretation optional: Gestaltungsprinzipien Neuer Musik	Kunst Medienerziehung	

Fach: Musik **Musik in Verbindung mit anderen Künsten und Ausdrucksformen**

Jahrgangstufe(n): mu-3 / MU-3

Beitrag zur Gesundheitsförderung im Fach Musik: In allen Jahrgangsstufen werden zur Stärkung der sozialen Gesundheit kooperative Unterrichtsmethoden vielseitig eingesetzt (z. B. Expertenrunde, Partnerarbeit, Body-Percussion, Umgang mit der eigenen Stimme, Gruppenimprovisationen).

Niveaustufe	Standards Die SuS ...	Themen / Inhaltsbereiche	fächerverbindende Bezüge	Lern- Leistungsaufgaben
lt. RLP	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren Musik unter formalen, stilistischen und intentionalen Gesichtspunkten (LK: vergleichende Fragestellungen) - leiten Klangerwartungen aus Noten ab (LK: halten Melodien in Notenschrift fest) - üben Vokal- und Instrumentalstimmen selbstständig ein - entwickeln musikalische Abläufe - setzen ausgewählte Aspekte musikalischer Vorlagen nachgestaltend, deutend oder verfremdend um (Bilder, Bewegungen, Szenen, Texte) 	Vokalmusik (Wort-Ton-Bezug), Kunstlied, Chorliteratur Musiktheater (Oper, Musical) Filmmusik	Kunst Darstellendes Spiel Medienerziehung	
	<ul style="list-style-type: none"> - begründen eigene Interpretationsvorstellungen (LK: entwickeln Problemlösungen) - fassen musikbezogene Texte sinngemäß zusammen - fertigen eigene Kompositionen an (LK) - deuten Ergebnisse der Analyse und Interpretation 	Musik als gestaltete Ordnung Methoden der Analyse und Interpretation Formmodelle (z.B. Liedformen) und ihre individuelle Ausprägung		

Fach: Musik **Musik verschiedener Kulturen**

Jahrgangstufe(n): mu-4 / MU-4

Beitrag zur Gesundheitsförderung im Fach Musik: In allen Jahrgangsstufen werden zur Stärkung der sozialen Gesundheit kooperative Unterrichtsmethoden vielseitig eingesetzt (z. B. Expertenrunde, Partnerarbeit, Body-Percussion, Umgang mit der eigenen Stimme, Gruppenimprovisationen).

Niveaustufe	Standards Die SuS ...	Themen / Inhaltsbereiche	fächerverbindende Bezüge	Lern- Leistungsaufgaben
lt. RLP	<ul style="list-style-type: none"> - analysieren Musikstücke und bringen die Ergebnisse in einen übergeordneten Zusammenhang - üben Vokal- und Instrumentalstimmen selbstständig ein - korrigieren Intonation, Dynamik und Timing und leiten Proben an - deuten Ergebnisse der Analyse im gesellschaftlichen Zusammenhang der jeweiligen Kultur 	<p>Musik verschiedener Kulturen</p> <p>Lieder, Musikstücke und Tänze verschiedener Kulturkreise Instrumentarium und Umgang mit der Singstimme Tonmaterial und rhythmische Strukturen Bedeutung der Musik und des Musizierens in anderen Kulturen</p>	<p>Kunst</p> <p>Politik</p> <p>Erdkunde</p>	<p>Projekte</p> <p>Referate</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - erhalten Grundlagenwissen, sensibilisieren ihre Wahrnehmung für Klangphänomene und Hörprozesse 	<p>Grundlagen von Musik</p> <p>Funktionsweise von Stimme und Gehör</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - erfinden Melodien bzw. gestalten geschlossene musikalische Formabschnitte (LK) 	<p>Musik als gestaltete Ordnung</p> <p>Anwendung von grundlegenden Gestaltungsprinzipien</p>		